

AINSI VA LE MONDE

Louis Ucciani

1 janvier 2021

J'aurais bien parié que je ne me verrais pas présenter mes voeux et tout le *tsouin tsouin* sur un réseau social... Je regarde et vois passer des cartes de voeux, je remercie pour celles qui me sont destinées, regarde les autres, je me dis qu'il me semble qu'il y a comme une promptitude à quitter 2020 qui apparaît à beaucoup comme une année maudite. Je me souviens d'une pub où Gainsbourg se faisait prendre en photo, regardait cette photo, se trouvait moche à souhait et, dans une lucidité énonçait que dans 2 ou 3 ans il regretterait cette forme de lui-même qu'il trouvait si laide aujourd'hui... Cette année-là qui déjà s'éloigne est mon (notre) photomaton et déjà je regrette d'avoir un an de plus et de m'approcher de ce qui m'attend, c'est alors avec tendresse que je regarderai cette année où tout semble s'être figé de ce que précisément elle fut capable d'arrêter le temps et d'agacer les maîtres de ce temps (qui, je n'en doute pas ont su trouver leur compte) et de nous faire croire en un monde de demain ; rien que ça, ça lui donne la moyenne ! Je l'ai quittée ce matin à 2h, je crois, les rues de ma campagne étaient désertes. Nous avons bu et fêté le temps dans son écoulement ; il y avait Miles Davis, ça faisait longtemps que je n'avais pas écouté *Kind of blue*, tiens ça aussi ça efface le temps... j'entrais semble-t-il en 2021 en toute illégalité...

9 janvier 2021

Dans la voiture, la radio, les infos, Bagneux salle Léo Ferré, centre de dépistage du corona anglais... chai pas ! comme un flash. Léo, un porte chant et parole de l'anarchie la noble, Léo l'auteur du *Chien* et de *Poètes vos papiers*, donne nom à une salle que je n'ose même pas imaginer et dont pourtant l'image me vient et une espèce de mal être proche des débuts de nausée. Prions le non-Dieu des anarchistes de ne pas passer à la célébrité et devenir *post mortem* l'alibi des trop bonnes intentions, des trop bons intentionnés et des tropes bonnes intentionnées...!

18 janvier 2021

Sylvain Sylvain, Phil Spector, les voilà dans le même escalator, roulant vers le ciel et ses surprises...

28 janvier 2021

Hartmut Rosa à la radio, comment le pangolin est signe de l'indisponibilité du monde, Edgar Morin, là, ici, sur ce qui m'arrive dans ce support, comment la vie (et il a 100ans), n'est que crise et habitude de la crise...et Martin Martin collé au téléphone de Rire et Chansons... ailleurs, que le vainqueur d'une course n'est pas celui qui arrive le premier ; ça s'entrechoque... tout s'accélère, tout jusqu'à ce rigolo qui raconte comment sa copine a décidé de s'autoproclamer Ex.. Et on me fait croire à moi à qui on ne la ferait plus que le monde s'arrête ne laissant le mouvement qu'à une épidémie; et on me fait croire que le monde sous son apparent arrêt n'en continue pas mieux de tourner, complots et contre-complots, tiens bizarre personne ne remarquerait que le complot (pensé) est toujours une nostalgie de l'intelligence et de la maîtrise; et que peut-être il en va du contraire pour le contre-complot.. Tout et son contraire. Ca valse et on se rend compte que tout le monde a raison et que tout le monde à tort... et que celui qui a tort a sans doute raison comme celui qui a raison a sans doute tort; comment sortir d'un cercle vicieux n'est pourtant pas si difficile, je vous inviterais bien à devenir philosophes, dirais-je aux bataillons de candidats étudiants d'une JPO (Portes Ouvertes à l'université pendant une Journée) si ces événements n'étaient pas l'image-même de la cohabitation de ces contraires, grandes

#jeveuxquemapoesiepuisseetreleueparunejeunefillede14ans

intelligences et sombres bêtises accumulées en un même lieu... mais ça on devrait connaître à partir de la plus sommaire introspection, chacun de nous est un lieu de cette palpitante cohabitation; bon ça n'empêche, ils font quand même des JPO en visio, des cours en visio, et même des expo et concerts en visio, comme s'il fallait que tout ça se prolonge, que l'ancien monde devienne le nouveau et que le nouveau soit l'ancien... Donc inscrivez-vous en philosophie, vous y apprendrez peut-être l'art de la dialectique, l'art de s'extraire d'un cercle vicieux... Bien le bonjour chez vous.

#jeveuxquemapoesiepuisseetreueparunejeunefillede14ans

3 février 2021

Je viens de lire un message (sorry mais ne comptez pas sur moi pour utiliser post like tweet et crottes...etc) de Stéphane Haslé, les pérégrinations de Louis philosophe désabusé raccroché au monde par néanmoins la philosophie... ça m'interpelle bien évidemment. Je viens de lire une lettre manifeste (sorry but...etc) de Pierre Yves Quiviger, les tractations et manipulations technocratiques visant à déstructurer, sans doute définitivement, comme ce fut le cas pour l'hôpital, l'université... ça m'interpelle bien évidemment. Le pangolin n'a pas suffi, oh ! dieux karmiques préparez la seconde vague, que faudra-t-il, pour qu'enfin apparaisse quelque chose plutôt que rien ? Je lis quelque part, dans le Temps, je crois : "Julia, 18 ans, étudiante : s'il vous plait, ramenez-nous à la vie ! " Que peut-on lire de pire ? Le peuple satellisé (SH), Le savoir déconstruit et ses maîtres, servilisés, cddisés !)(PYQ), ou cela donc une jeunesse à genoux, suppliante et polie, si bien élevée, qui s'excuse de nous demander pardon? Une jeunesse (et donc un futur) courbée et orientée cercle vicieux.

5 février 2021

Un "reportage" sur un "épave" comme ils disent, c'est sur France culture, c'est le matin, j'en crois pas mes oreilles, j'ai dû glisser vers Rire et chansons, je suis dans un sketch des Inconnus. Une "spécialiste" de l'Italie [Eh Mario vient aider] toujours au même endroit qui donne deux raisons au non recours aux élections et donc à la "chère" démocratie pour résoudre la crise politique actuelle 1) la pandémie qui s'accélérerait comme mécaniquement et 2) ce serait trop tard pour les aides européennes, 200 milliards m'a-t-il semblé entendre; il est vrai que l'institution Europe est un parangon de démocratie... elle sait acheter. Michel Serres avait su montrer comment la science s'était vendue au plus offrant, assistons-nous à la vente de même de la démocratie ? En tout cas des épaves aux économies et politiques tout se passe comme si en cette période le réel était rattrapé par son ironie... Allez je vous envoie ce souvenir, (ici, l'auteur met une photo de la couverture de son livre Ironie et Dérision de 1991), ce que je dis est déjà très vieux et j'ai l'impression de me répéter peut-être suis-je déjà apte à l'épavitude... Bonjour chez vous, note à propos de cette couverture, l'image est une photographie inversée d'une oeuvre de Didier Marcel elle-même "réalité" réalisée, d'une "fiction" de Marcel Duchamp, comme quoi rien n'est jamais simple...

5 février 2021

Je vois passer cette nécrologie c'est tout mon parcours étudiant qui revient : Vergez et Huisman les années 60 70... la philosophie démocratisée des manuels efficaces et toujours efficaces comme un contrepoint à ce qui se développait et diffusait par ailleurs dans la société : les bases pour comprendre ce que le monde accouchait de pensée. Je garde la photo : il n'y avait pas que Beuys qui aphorismait sur un tableau !

6 février 2021

Je lis ça, dans Le Temps aujourd'hui : "En Suisse, la colère contre les mesures sanitaires a pris la forme d'une promenade en vieille ville de Zurich samedi dernier. Plusieurs centaines de personnes ont bravé l'interdiction de se rassembler pour défiler dans le calme. D'autres rassemblements ont écloré de manière sporadique dans des villes alémaniques, souvent inspirés de manifestations anti-masques en Allemagne. Lire aussi : Pays-Bas, Danemark, Allemagne : les foyers de la colère contre les restrictions sanitaires. " Ces lignes m'incident à réflexion ; l'idée habituelle fait de nous français, de nous italiens Basques, Bretons et tutti quanti, des parangons de résistance et des gens du Nord des modèles de soumission ! Certes j'avais déjà toussé quand j'avais pu voir qu'en un passage de minuit, Italiens et Français avaient troqué leurs clopes... Mais je vois ailleurs que ces mêmes résistants seraient les premiers volontaires pour un passeport sanitaire, puce au poignet...

#jeveuxquemapoesiepuisseetreueparunejeunefillede14ans

17 février 2021

Je me dis qu'un jour, hier c'était Carnaval et pas d'autres masques que les imposés par l'Etat, qu'un jour donc, même Victor Hugo le « grand » sera déboulonné, lui qui aimait [trop ?] les femmes, lui qui portait le crétin des Alpes ; avec lui sombreront beaucoup de ses vers... Je me dis qu'un jour, aujourd'hui c'est celui des Cendres, où se brûlent les fanés de la liesse d'hier, qu'un jour donc cela ne sera plus comme hier. Quand la croix se trace sur le front de cette cendre, que brûle notre société de ce qui s'est écoulé ? Enfin plus ni Carême ni Pâques, s'installe un nouveau calendrier, de cette ère que les professeurs d'école, de collège et de Lycée n'appellent plus ap. JC, mais Jean Christophe, il est vrai ne dit plus rien à personne. Peut-on vivre de n'avoir pas, plus, de passé, peut-on le rayer d'un trait ? Il faudra que je demande à mon tatoueur s'il m'est possible d'effacer ce tatouage sur mon cœur, qu'il m'avait tracé, une rose, un prénom, un « pour la vie » oublié que je ne lis qu'à l'envers dans mon miroir. Ou alors voir mon psychanalyste et lui demander si ce qui me hante de ma vie, peut être emporté si j'appuie sur ERASE ? Une vie sans passé, sans hantise ? Il me faudra prendre un abonnement aux séries télévisées. Cela dit on découvre en France ce que j'avais vu depuis bien longtemps, non pas la version israélienne, mais l'américaine... permanence de l'agenda, le nouveau monde a toujours une vingtaine d'années d'avance sur nos rêves... aurai-je une vie sans papa ni maman, sans grands-parents, sans ancêtres, sans rien à raconter que cet absurde présent qui réapparaît chaque jour avec ses manies idiotes ? Mais comme le dit le thérapeute de fiction ta vie n'est rien seule compte celle qui engage ton humanité... Stop-là, ici débute la philosophie et c'est pour ailleurs, pour d'autres oreilles...

18 février 21

Réveil en transe, horreur l'ancien monde était revenu...avec ces nombreux moments où au milieu d'individus concernés vous vous sentez pas là et naît un déprimant qu'est-ce que je fous-là?, Où de restaurants en restaurants tous plus bruyants que les autres vous ingurgitez mauvaise bouffe trop chère, où de spectacle en spectacle on erre de convenance en convenance comme au travers de ces magazines qui semaines après semaines avaient toujours un "chef d'oeuvre" à nous faire découvrir, en fait un spectacle à caser. Qui pouvait bien m'avoir mis dans cet état ? Ah je le sais ce foutu John (Giorno) dont je lis Great Demon Kings (voir plus haut autour de Noël), C'est le jour où Kennedy a été assassiné (si vous voulez savoir par qui il vous faut lire Anne James Chaton "Vie et mort de l'homme qui..."), il est avec Warhol qui répète "I don't know what it means". Giorno est là, une rencontre de bon nombre de ceux qui deviendront artistes majeurs (forty of Pop artists before they became famous... 30 à 40 artistes réunis avant même de devenir célèbres) ; Giorno poursuit, il est là avec Andy Warhol, "J'ai eu une attaque de paranoïa. "Je ne sais pas ce que je fais-là" murmuré-je, tandis que nous étions-là, à l'entrée. Personne ne nous parlait. "Je ne sais pas ce que je fais là répéta Andy en riant..." Ce contraste, la panique d'un côté, la dérision de l'autre, c'était la veille de l'enterrement de Kennedy, Warhol en fit images... C'était l'ancien monde, ces lectures le ramènent. Voir ça comme un vieux livre une antiquité alors que nous rentrons dans un moyen âge... guère attrayant.

Cette année, dans chaque numéro, découvrez tous les mois, les Petites Chroniques de 2021 du philosophe Louis Ucciani extrait de son compte Facebook.

#jeveuxquemapoesiepuisseetreueparunejeunefillede14ans