

FRAGMENT #1 (une histoire de rivette)

Léa Bismuth

perfecto noir
jean délavé
courte lame
sur une mobylette, elle tourne
et l'autre, plus âgée
enfin à peine
elle monte les escaliers
quatre à quatre
une vieille histoire de lutte armée
ou de braquages de banque
c'est l'histoire de deux femmes qui marchent
sur des voies ferrées
l'une suit l'autre
deux sœurs
ou alors une mère et sa fille
deux générations
et à elles deux
ça en fabriquerait une troisième
la plus jeune, elle a un couteau
la plus âgée, elle est claustrophobe
la plus jeune, elle vit comme une fleur des champs
la plus jeune, un peu abîmée
pâquerette piétinée
elle reste en silence dans les parcs
dans les aires de jeux, la nuit
la nuit, elle somnole sur les toboggans
elle prend le frais du soir
et se méfie des flics
la plus âgée, elle mange des croissants
l'histoire, c'est l'intrigue à démêler
la chevelure en broussaille
faudra faire passer les dents
fils tendus du précipice
alors
déployer la carte
paris-dérive
dessiner le nautile
aller de case en case
se mettre à jouer franc-jeu
machinerie du film
faire un bout de route
ensemble
demain, tu verras
tu verras, demain
demain, tu baisseras les armes
imagine donc tes ennemis
concentre-toi bien, et demain
demain, tu les verras disparaître un à un

À suivre dans le numéro de novembre

#jeveuxquemapoesiepuisseetreueparunejeunefillede14ans