

COCKPIT Voice Recorder

PRÉSENTE

AINSI VA LE MONDE

Louis Ucciani

MOI AUSSI J'AI TESTÉ LE CAMPING SAUVAGE (5)

Vincent Broqua

VELVET (1)

Hippolyte Hentgen

Ryrkaïpii

Philippe Beck

RAGE COLÈRE

Claire Médard

SANS TITRE

Valérie Nativel

PHOTOMATONS (extraits)*

Sylvain Prudhomme

DES VOIX ENCORE /2

Pavel Hak

NOT ALIVE

Stefan Ferreira

LES AVENTURES DE BBPOL

Philippe Boissard

TOKYO DRONE

Philippe Labaune

AU LIEU-DIT DU PORT

Jacques Moulin

COCKPIT CRITIQUE CLUB (à propos de Charles Pennequin, Florence Andoka et Stacy Doris)

+ **POSTER** de Thomas Hirschhorn

* L'écriture de Photomatons est née d'une invitation de la galerie LHOSTE, en 2020, dans le cadre d'un projet d'exposition autour de l'autoportrait. Pendant un an, Sylvain Prudhomme a écrit, entre les bords d'une mince fenêtre de la taille d'une photo d'identité, des textes en caractères très petits, très serrés dont les éditions L'Usage ont publié un recueil (Photomatons, L'Usage, janvier 2022). Les quatre textes présentés ici sont extraits d'une série de 31 nouveaux Photomatons écrits dans la nuit du 25 au 26 février 2022, à la veille de l'ouverture de l'exposition des 400 feuillets originaux de Sylvain Prudhomme.

#jeveuxquemapoesiepuisseetreueparunejeunefillede14ans