



Mode Avion

ADIEU

Christophe Fiat et Charlotte Rolland

Cher Manuel, ci-dessus le sigle du MODE AVION pour bien être sûr que tu es mort. Finis tes mails, tes sms, tes appels et les longues et belles soirées avec toi. Mais ton souvenir et tes livres continueront longtemps d'illuminer ce monde dont tu as révélé la brutalité et l'imbécilité avec ce ton grinçant et énergique et éminemment sublime dont tu avais le secret.

La dernière fois que nous t'avons vu, c'était à Marseille, pendant le Festival Actoral (merci Hubert Colas !) en partenariat avec le CIPM (merci Michaël Batalla !) et comme nous prenions un verre à la Samaritaine en compagnie de Stéphane Nowak Papantoniou, tu avais évoqué une des premières scènes du film French Connection qui se déroule justement à la terrasse de cette brasserie, sur le Vieux Port. Puis, tu nous avais aussi montré les cartes postales que tu venais d'écrire avec ta calligraphie si reconnaissable, heurtée, des lettres en forme de bâtons aux angles durs.

Ici, dans cette revue que tu aimais tant, nous avons invité quelques amis à te faire un dernier signe, un adieu : Thomas Hirschhorn, Jean-Luc Moulène, Myr Muratet, Marc Touitou et Pierre Alferi. Et nous t'entendons nous répondre dans un dernier sms daté du 10 octobre 2021 : « *J'ai déjà pris mon billet pour 17h00 revoir Nathalie et exsuder le pastis de cette ville de misère navré navré (au sens chrétien du terme), car incertain est le chrétien sinon de sa foi je vous embrasse très très fort* ».