



## TOTEM BAUDELAIRE

*Christophe Fiat*

Nous fêtons donc Baudelaire ! Hommage exagéré et décalé au seul poète français (avec Artaud) dont la colère et la révolte ont été une source d'inspiration et de composition. Ça tombe à pic ! L'année 2021 qui ressemble de plus en plus à une fin de fête sinistre est justement le centenaire de sa naissance et il est bon de prendre au pied de la lettre cet extrait de projets de préface pour *Les Fleurs du Mal* : « *La France traverse une phase de vulgarité* ».

Son poème *Élévation* nous semble, ici, un parfait totem pour nous rassembler : « *Au-dessus des étangs, au-dessus des vallées / des montagnes, des bois, des nuages, des mers / Par-delà le soleil...* ». C'est pour nous, plus que jamais, faire preuve d'aérodynamisme et de vélocité dans ce COCKPIT dont les voix sont issues des boîtes noires de nos vies malmenées mais toujours debout. D'ailleurs, vous pourrez en entendre quelques-unes, le samedi 18 septembre 2021, à la Fondation Pernod Ricard, à l'occasion d'une lecture collective inaugurée par le formidable Fernando Arrabal avec Manuel Joseph, A.C. Hello, Amélie Lucas-Gary, Joseph Ghosn, Virginie Poitrasson, Vincent Broqua, Laure Gauthier et Gianni Forte.

Et à la fin, ce totem Baudelaire pour nous protéger de l'imbécillité et du mépris et de la violence sociale tout en gardant la tête froide. Baudelaire, c'est aussi ça : « *Voici un homme chargé de ramasser les débris d'une journée de la capitale. Tout ce que la grande cité a rejeté, tout ce qu'elle a perdu, tout ce qu'elle a dédaigné...* ». Lui, l'éboueur, il porte un châle d'osier avec le numéro 7.