

COCKPIT Voice Recorder
PRÉSENTE

BINGE CULTURE !

Christophe Fiat

FEBRUARY 2021

Hippolyte Hentgen

QU'IL S'AGIT D'ÊTRE UN FAIT DIVERS

Serge Pey

THE GEOGRAPHICAL HISTORY OF AMERICA OR THE RELATION OF HUMAN NATURE TO THE HUMAN MIND (extrait)

Gertrude Stein / Antoine Dufeu

FRAGMENT #5 (une histoire de rivette)

Léa Bismuth

LIBRE RECONSTITUTION PAR HUGUES HOTIER DE « L'EMBARQUEMENT DES ANIMAUX DANS L'ARCHE DE NOÉ » DE JAN BRUEGHEL II

Filo

LE CADAVRE ÉTAIT NU / SYNTAXE ET LATEX

Pierre Denan

ROCK'N'ROLL (Partie V)

Jean Michel Espitallier

DRAP NOIR

Louison Algand

r e : t r a i t e # 3

Daniel Foucard

FERME LES YEUX, LE RÊVE EST UN REVEIL (séquence 2)

Lancelot Hamelin

« POLYPHONIE PENTHÉSILÉE » (PARTIE 1)

Liliane Giraudon

DÉRIVES #2

Valérie Horwitz

LES JAPONAIS, AU PRINTEMPS

Anne-James Chaton

COCKPIT CRITIQUE CLUB (à propos de Myr Muratet)

Christophe Fiat

+ **POSTER** de THOMAS HIRSCHHORN

#jeveuxquemapoesiepuisseetreueparunejeunefillede14ans