

**COCKPIT Voice Recorder**  
**PRÉSENTE**

**BINGE CULTURE !**

Christophe Fiat

**FEBRUARY 2021**

Hippolyte Hentgen

**QU'IL S'AGIT D'ÊTRE UN FAIT DIVERS**

Serge Pey

**THE GEOGRAPHICAL HISTORY OF AMERICA OR THE RELATION OF HUMAN NATURE TO THE HUMAN MIND (extrait)**

Gertrude Stein / Antoine Dufeu

**FRAGMENT #5 (une histoire de rivette)**

Léa Bismuth

**LIBRE RECONSTITUTION PAR HUGUES HOTIER DE « L'EMBARQUEMENT DES ANIMAUX DANS L'ARCHE DE NOÉ » DE JAN BRUEGHEL II**

Filo

**LE CADAVRE ÉTAIT NU / SYNTAXE ET LATEX**

Pierre Denan

**ROCK'N'ROLL (Partie V)**

Jean Michel Espitallier

**DRAP NOIR**

Louison Algand

**r e : t r a i t e # 3**

Daniel Foucard

**FERME LES YEUX, LE RÊVE EST UN REVEIL (séquence 2)**

Lancelot Hamelin

**« POLYPHONIE PENTHÉSILÉE » (PARTIE 1)**

Liliane Giraudon

**DÉRIVES #2**

Valérie Horwitz

**LES JAPONAIS, AU PRINTEMPS**

Anne-James Chaton

**COCKPIT CRITIQUE CLUB (à propos de Myr Muratet)**

Christophe Fiat

+ **POSTER** de THOMAS HIRSCHHORN

#jeveuxquemapoesiepuisseetreueparunejeunefillede14ans